

13 février 2008

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### **Demande de permis de construire pour l'agrandissement du Musée national suisse déposée 31 janvier 2008**

**Après l'acceptation du plan de détail cantonal en 2005, la demande de permis de construire concernant les travaux d'agrandissement du Musée national suisse de Zurich a été déposée le 31 janvier 2008 auprès du département des constructions de la ville. Les plans pourront être consultés en deux endroits : à l'Amtshaus IV (Amt für Baubewilligungen, Lindenhofstrasse 19) et au Musée national suisse (Museumsstrasse 2) à partir de la mi-février, une fois que le service compétent les aura examinés.**

Le projet qui consiste dans la construction d'un nouveau bâtiment et dans la restauration de l'aile qui abritait l'ancienne école des arts appliqués est une étape importante du développement du siège zurichois du Musée national suisse. Il complètera judicieusement l'offre muséale actuelle. S'ajoutant aux nouvelles surfaces qui permettront la mise sur pied d'expositions temporaires et de collections modernes, consacrées à l'histoire et à la culture suisses, un centre d'études destiné au travail universitaire sur l'objet verra le jour. Le projet s'inscrit dans la ligne de la construction du centre des collections d'Affoltern inauguré en novembre 2007 et des travaux de rénovation en cours des anciens bâtiments. C'est une première étape qui s'achèvera en 2009. Le musée reste ouvert pendant toute la période des travaux.

Le nouveau bâtiment conçu par les architectes Christ & Gantenbein complète les constructions de 1898 de Gustav Gull et permet une visite en circuit à travers nouvelles et anciennes installations.

Le nouveau bâtiment est tout à la fois une reprise et une réinterprétation des particularités architecturales de Gull : la juxtaposition de parties de bâtiments différentes, la physionomie des toits et les façades de pierre. L'ancien et le moderne communiquent et forment ensemble le nouveau Musée national suisse. La nouvelle construction en béton séduit par la plasticité de ses formes. De par la couleur et le traitement des surfaces, la façade évoque les matériaux utilisés pour les anciens bâtiments.

La caractéristique du nouveau bâtiment est de former une arche qui semble faire entrer le parc dans le musée et le musée dans le parc.



Le nouveau bâtiment, ce sont 2100 m<sup>2</sup> de surface d'exposition. A la différence des installations existantes, les nouvelles surfaces sont conçues pour former des salles flexibles, idéales pour accueillir les expositions. La force portante des sols et des parois, les élévateurs, la lumière et la climatisation conformes aux standards de conservation, permettent une exploitation muséale moderne, ce qui n'est pas le cas dans les anciens bâtiments. On trouve encore une salle de plain pied avec la cour du musée, et où pourront avoir lieu expositions et manifestations publiques. La bibliothèque donne sur la Limmat ; elle est reliée au nouveau centre d'études accessible au public, et installé dans l'aile qui abritait l'école des arts appliqués.

Le projet actuel a connu des développements par rapport à 2002. Une des principales modifications concerne l'aile qui abritait l'école des arts appliqués : elle reste intégralement préservée, retrouvant ainsi après plus de 70 ans la fonction de centre d'études à laquelle la destinait originellement Gull. Le redimensionnement des surfaces utiles a permis de réduire le volume du nouveau bâtiment du côté de la Sihl. La construction en arche a été passablement agrandie et offre ainsi davantage de vue et de passage entre le Platzspitz et la cour du musée. La commission instituée par la Confédération, le « Baukollegium » de la ville de Zurich, les représentants du jury et la commission fédérale des monuments historiques saluent ces modifications qui présentent l'avantage de réduire les frais estimés de 150 à 111 millions de francs.

### Échéancier

Le Conseil fédéral et les autorités du canton et de la ville de Zurich soutiennent l'actuel plan d'agrandissement. Ils en ont manifesté la volonté en publiant une déclaration commune à l'occasion de l'allocation par le canton et la ville d'une contribution de 35 millions de francs. La prochaine étape sera la présentation d'une demande de financement aux Chambres fédérales en 2008. La planification actuelle place l'inauguration du nouveau bâtiment au début de l'année 2013 vraisemblablement.

**Tous les textes destinés aux médias ainsi qu'un choix de photos peuvent être téléchargés sur la page d'accueil du site [www.landesmuseen.ch](http://www.landesmuseen.ch), sous la rubrique « Presse ».**

**Les personnes suivantes se tiennent à votre disposition pour toute question :**

Andreas Spillmann, directeur, tél. 044 218 65 11, courriel: [andreas.spillmann@slm.admin.ch](mailto:andreas.spillmann@slm.admin.ch)

Luigi Razzano, chef de projet d'entreprise NMN, tél. 044 218 65 78, courriel: [luigi.razzano@slm.admin.ch](mailto:luigi.razzano@slm.admin.ch)

Christoph Stuehn, chef d'administration, tél. 044 218 65 30, courriel: [christoph.stuehn@slm.admin.ch](mailto:christoph.stuehn@slm.admin.ch)